

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 1693-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL MES DE JULIO DE 2018

El canto en el proceso musical

Explicar a los alumnos la definición y combinación de melodía, palabra y voz
Explicar a los alumnos la técnica vocal, su definición y los beneficios al implementarla

Canciones infantiles

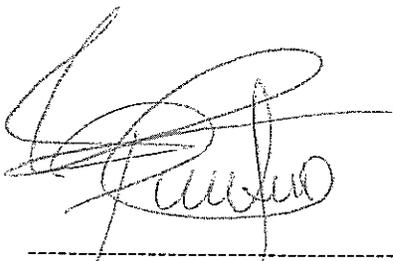
Enseñar a los alumnos la dicción y entonación
Practicar los diferentes tipos de canto infantiles, tales como: cristianos, modernos, antiguos, entre otros.
Darles a conocer a los alumnos la importancia del lenguaje facial y corporal al momento de interpretar una canción.

Técnica vocal y ejercicios de vocalización con letras

Enseñarles los diferentes tipos de vocalizaciones y las diferentes notas en las que se pueden entonar.
Darles a conocer la teoría del color del sonido.
Realizar ejercicios de vocalización y sus beneficios.

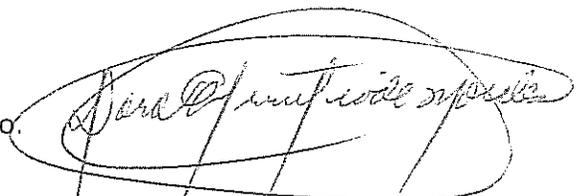
RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE JULIO DE 2018

- Los alumnos aprendieron a darle la debida importancia al momento de entonar algún tipo de canto, ya sea góspel, urbano o cristiano, diferenciaron y cambiaron el color-del sonido vocal.
- Los alumnos aprendieron a entonar algunos cantos infantiles, clasificando el canto en forma individual o colectiva aplicando las variantes que se pueden obtener utilizando el lenguaje facial y corporal.
- Los alumnos aprendieron a utilizar el canto para tener una buena transmisión del mensaje al oyente a través de una buena dicción, entonación, y correcto uso del lenguaje corporal.



Pablo José Ariza López

Vo.Bo.



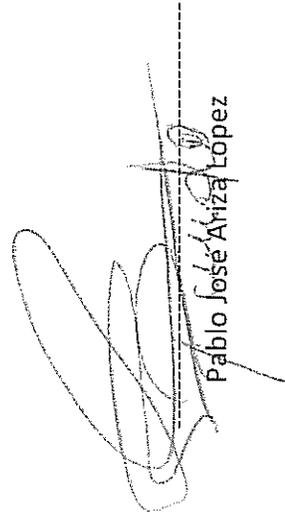
Doña. Leonor Marín de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
CULTURA

PLANIFICACIÓN

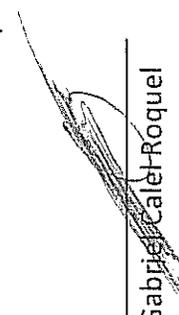
MES DE JULIO SE 2018

ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA DE EL PROGRESO, JUTIAPA

Contenido	Metodología	Actividades	1. Indicadores de Logro	Material	Evaluación
<p>El canto en el proceso musical</p> <p>Canciones infantiles</p> <p>Técnica vocal y ejercicios de vocalización con letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Práctica Teórica Experimental 	<p>Breve explicación a los alumnos sobre la importancia del canto en la música.</p> <p>Los alumnos investigaron diferentes tipos de cantos infantiles y los pusieron en práctica.</p> <p>Los alumnos identificaron los diferentes tipos de técnicas vocales y los implementaron en el canto.</p>	<p>Los alumnos entendieron la importancia del canto y el acompañamiento que tiene con la música.</p> <p>Los alumnos lograron desarrollar los diferentes tipos de cantos infantiles.</p> <p>Los alumnos lograron aprender los diferentes tipos de vocalizaciones antes de entonar una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro de cantos infantiles Cuaderno de 40 hojas Lápiz Borrador Saca puntas Guitarra (Opcional) 	<p>Revisión de los tipos del proceso de canto.</p> <p>Los alumnos pudieron desarrollar los diferentes tipos de cantos infantiles.</p> <p>Ejercicios prácticos de vocalización y emisión de la entonación de cada nota.</p>



Pablo José Ariza Lopez



Juan Gabriel Caler-Roquel

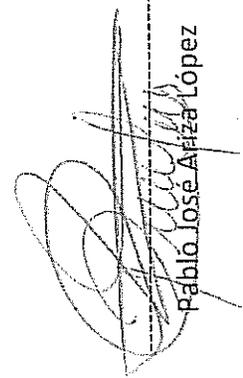
Juan Gabriel Caler Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Académica
 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-

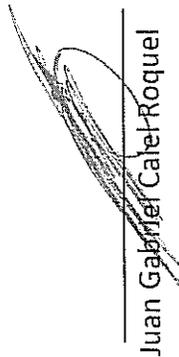
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE JULIO 2018

Academia Comunitaria de Música

El Progreso, Jutiapa

MES DE JUNIO 2018	DIAS EN QUE SE REALIZARON LAS ACTIVIDADES																																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31													
ACTIVIDADES REALIZADAS	x	x	x	x	x	x	x	x	x																										
El canto en el proceso musical	x	x	x	x	x	x	x	x	x																										
Canciones infantiles										x	x	x	x	x	x	x	x																		
Técnica vocal y ejercicios de vocalización con letras																		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

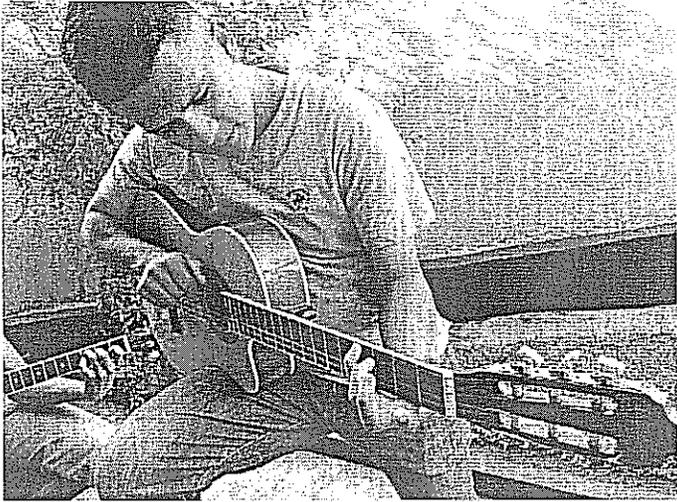

 Pablo Jose Ariza López


 Juan Gabriel Cateel Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Música
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

El canto en el proceso musical: se realizó el respectivo dictado de notas de canto en el proceso musical y su respectivo ejercicio con guitarra.



Canciones infantiles: los alumnos interpretaron cantos infantiles durante la clase



Técnica vocal y Ejercicios de vocalización con letras: se les impartió una breve definición y explicación de lo que se trata la vocalización y se realizó una práctica para aprender diferentes ejercicios vocales.

